

CAPÍTULO 1

# Qué es el patín a vela

*Gerard Esteva*

**E**l patín a vela es la embarcación del Mediterráneo. El patín a vela es una embarcación nacida del ingenio de los navegantes y no solo de técnicos náuticos; esto lo hace maravilloso, ya que es fruto de la imaginación y del saber popular.

Nacido en las aguas de Barcelona, es un catamarán, de más de cinco metros de eslora, con cinco bancadas que unen los dos flotadores en forma de cuchillo.

No tiene timón, ni orza, ni botavara y el mástil es de aluminio.

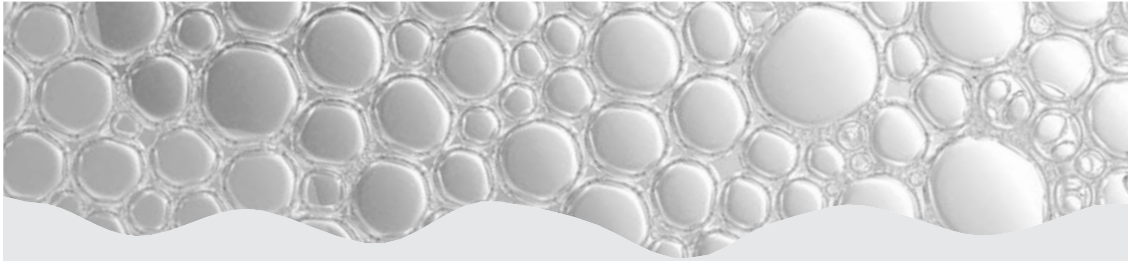
Tiene una superficie vélica de más de 12 m<sup>2</sup>.

El patín a vela es la embarcación actual de vela de competición más antigua del Mediterráneo. Nacido en los años veinte, fue evolucionando hasta el año 1941, donde una regata entre los distintos pro-



**Figura 1.1.** Patín a vela navegando con viento fresco.





CAPÍTULO 2

# **Aprendiendo a navegar en patín**

*Ricard Pedreira*

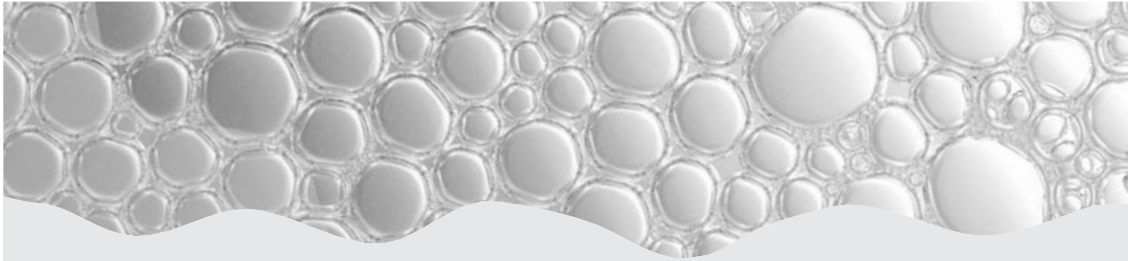
- Para las arrugas cerca del palo...  
Desaparecen bastantes arrugas.
- Y ahora la cola de pato...  
Manuel rompe a reír: ¡Vaya nombre!
- Mira la base de la vela... Tira.
- Desaparecen todas las arrugas.
- Bien. Lo haces bastante bien.

## Maniobras

- Habrás visto que hemos aparejado, montado, el patín proa al viento...
- Cara al viento.
- Exactamente. Para que la vela pueda subir y flamear, sin volcar el patín.



**Figura 2.6.** Patín escorado.



CAPÍTULO 3

**Y después  
la regata:  
estrategia  
y táctica**

*Ana Pujol*



**Figura 3.1.2.** Línea de salida con extremo favorecido.

Si hemos observado que el cambio de viento se produce a intervalos regulares, podemos suponer que el viento rolará de nuevo hacia la derecha una vez haya llegado al punto límite de la izquierda, y viceversa, y deberemos tenerlo en cuenta.

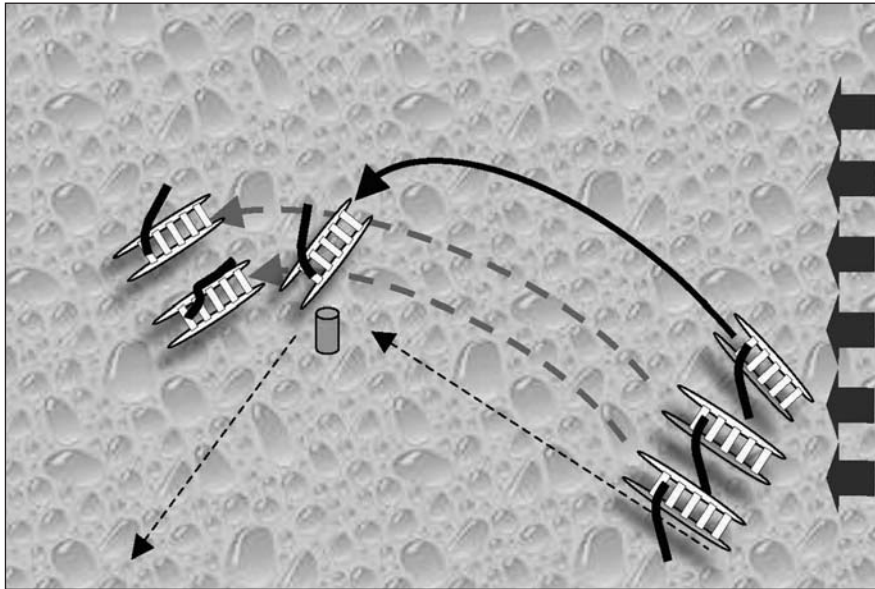
Ya hemos elegido el extremo de la línea de salida por el que queremos salir, si es que hemos detectado un lado favorecido.

Si no hay un extremo visiblemente favorecido, decidiremos nuestro punto de salida: ¿Por sotavento? ¿Por barlovento? ¿Por el centro?

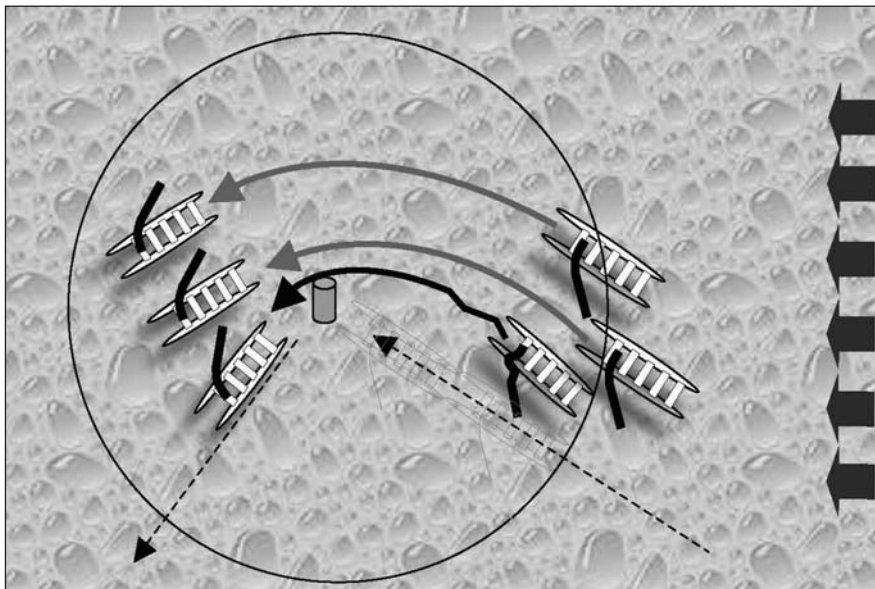
En función de si elegimos una u otra zona, deberemos aplicar una estrategia u otra.

## Diferentes puntos de salida amurados a estribor

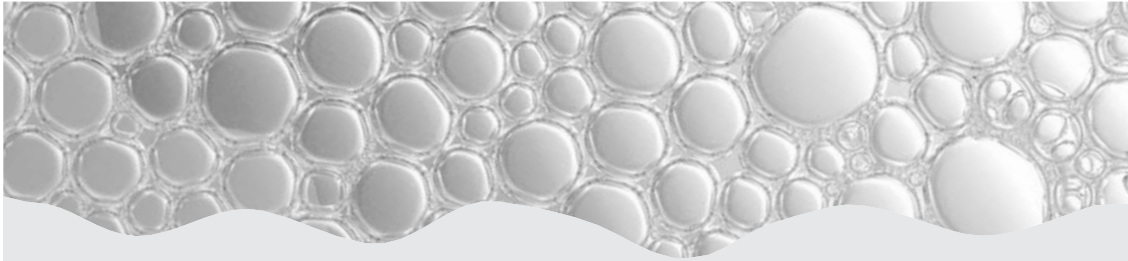
- a) El extremo de barlovento normalmente es el punto más seguro y que nos permitirá disfrutar de vientos libres y de poder virar de inmediato si lo deseamos una vez cruzada la línea de salida. El pro-



**Figura 3.11.** Trasluchando antes de la baliza.



**Figura 3.12.** Reduciendo velocidad.



CAPÍTULO 4

# La construcción de madera

*Ramón Huertas*



Una vez marcadas, se procede a fijar el regle con la medida exacta de la anchura del patín en la proa y en la popa.

Una vez fijado, se escuadra el conjunto para que estén perfectamente situados los flotadores antes de seguir. Se comprueban las popas para que estén a la misma distancia de separación que la parte de la cubierta, y se utiliza un nivel para comprobar que el regle de proa y el de popa están nivelados.

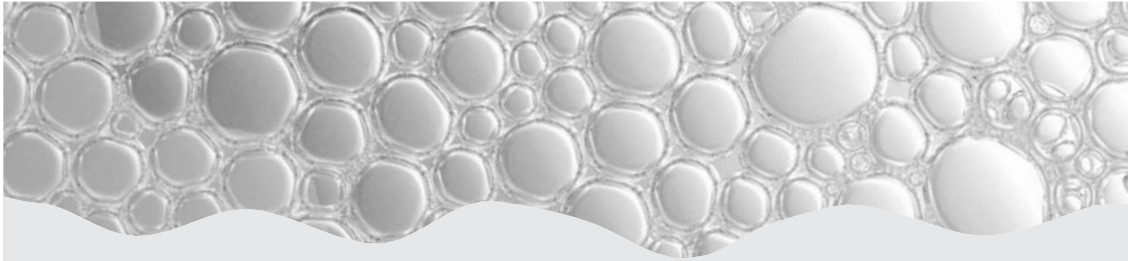
Se prepara la cola MF, antes citada, para encolar las bancadas. Se comprueba que cada una de ellas está plana en la zona de encolado, y si no es así, se repasan una a una, hasta que asienten bien.

Se empieza por la primera bancada que es la de proa y después por la última que es la de popa, porque estas bancadas son las más fuertes y son las que deben estar perfectamente alineadas para que el patín no quede torcido.

Después se ponen la tercera, la segunda y la cuarta, por este orden.



**Figura 4.6.** Montaje de las bancadas.



CAPÍTULO 5

# La vela del patín

*Joost Depoorter*

## Teoría de la vela

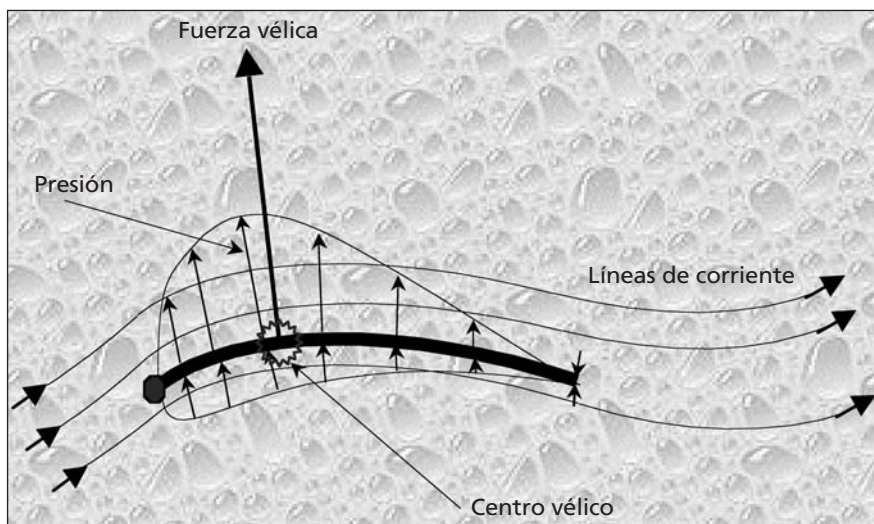
Ante todo un pequeño comentario. Voy a intentar hacer una breve explicación de la teoría de la vela sin entrar en grandes detalles, ya que creo que no es el objetivo de este libro. Existen en el mercado algunos libros muy completos dedicados exclusivamente a explicar con todo lujo de detalles toda la teoría de las velas.

Cuando el viento incide en una vela (por ejemplo, en ceñida), el flujo se divide en dos corrientes al incidir en el grátil. Una se desvía hacia sotavento (extradós de la vela) y la otra a barlovento (intradós). Estas dos corrientes se vuelven a unir a la salida por la baluma. Cuando sucede esto, decimos que hay flujo laminar, es decir, continuo y sin turbulencias.

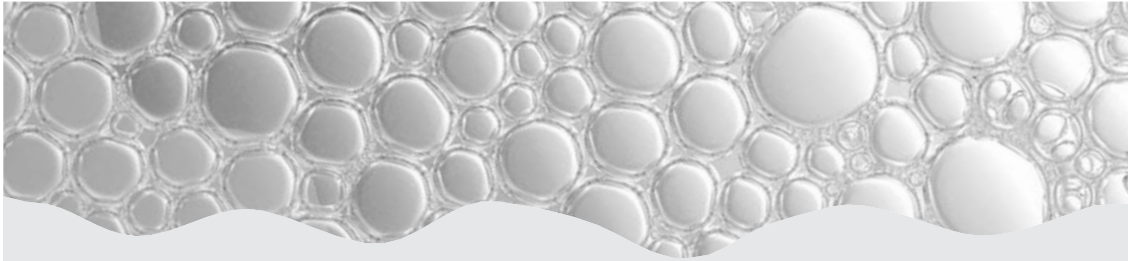
En sotavento se produce una aceleración que crea una zona de bajas presiones relativas.

En barlovento hay una desaceleración que crea una zona de altas presiones relativas.

Así pues, en cada punto de la superficie de la vela se ejerce una fuerza perpendicular a ésta, debido a las bajas presiones relativas en sotavento y las altas presiones relativas en barlovento.



**Figura 5.1.** Fuerzas aerodinámicas.



CAPÍTULO 6

# Un poco de historia

*Joan Comajuncosa*

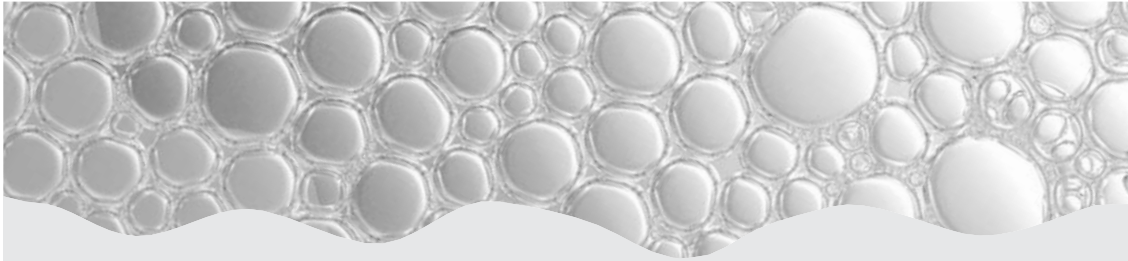


**Figura 6.2.** Salidas de playa.

Irrumpieron con fuerza en la historia del patín a vela los hermanos Mongé. Dedicaron ingenio y tiempo en el diseño de un monotipo. Pronto sus primeros monotipos, que no fueron los definitivos, marcaron distancias notables en el mar. Del año 1941 al 1944, se celebraron regatas con clasificaciones separadas entre patines a vela de serie y



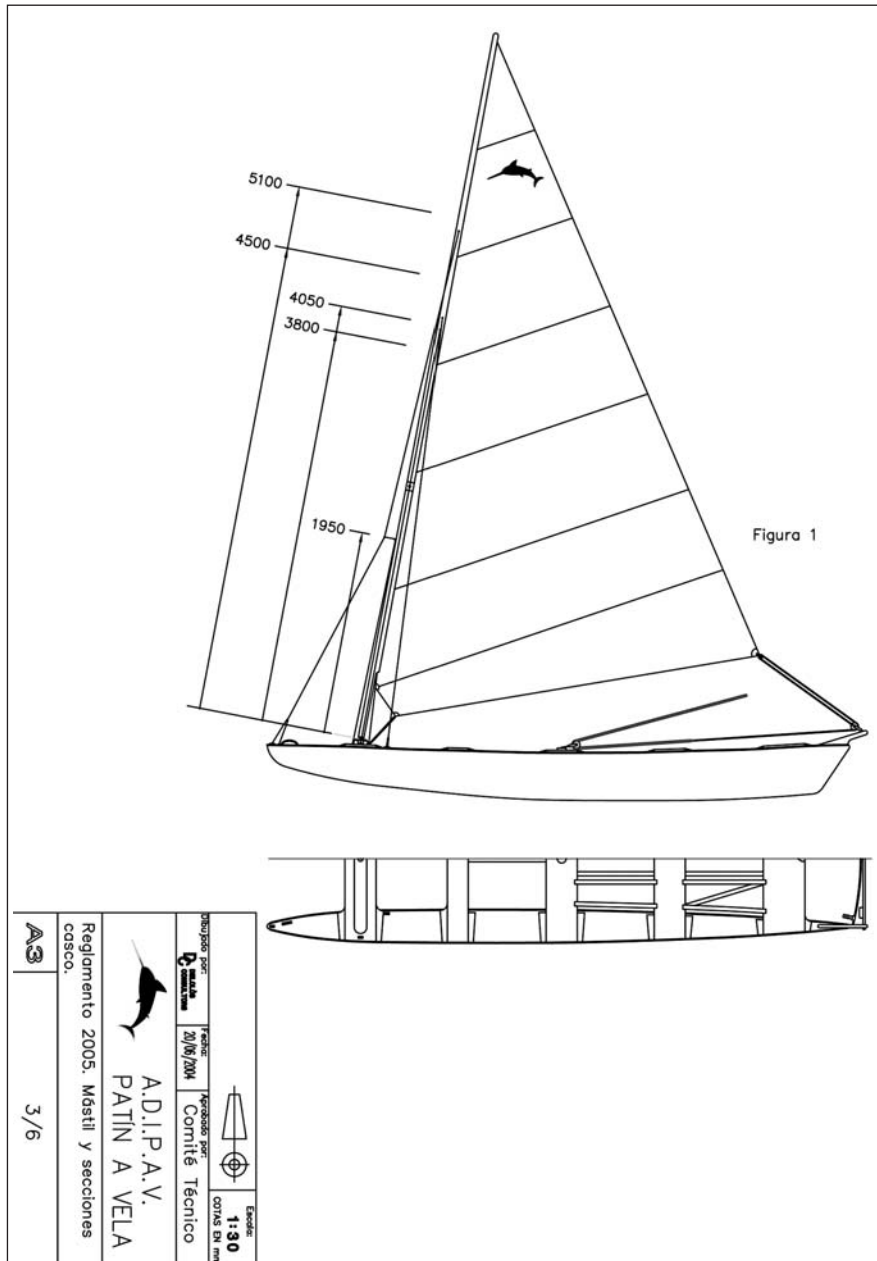
**Figura 6.6.** Patín en acción.



CAPÍTULO 7

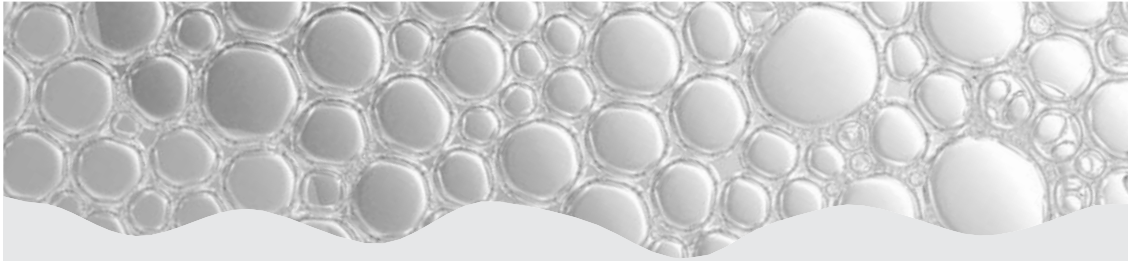
**Reglas  
de la clase  
Patín a Vela**

*Jaume Llobet*



**Figura 7.6.** El mástil y sus medidas. Reglamento de 2005.





**CAPÍTULO 8**

# **Escuela de patín**

*Manuel Pedreira*

## Los autores

**Ricard Pedreira** es economista, doctor en Pedagogía, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona y ha trabajado más de 20 años en la empresa privada. Ha navegado en diversas clases, además del patín a vela: 420, FD, estel, yole OK, crucero, sardinero bretón y windsurf. Ha tenido con su hermano dos escuelas de vela en Roses (Gerona, España). Es instructor de patín a vela de la primera promoción y navegante en activo.

**Gerard Esteva** es presidente de la ADIPAV, Secretario Nacional de Patín a Vela y miembro de la Junta Directiva de la RFEV. Con estudios de violín, actualmente tiene una empresa que se dedica a gestionar música clásica y jazz. Está cursando los estudios de Derecho en la Universidad Pompeu Fabra. Comenzó a navegar a los 4 años con Optimist, ha navegado en crucero y 420, pero sobretodo en patín a vela. Es navegante en activo.

**Ana Pujol** es licenciada INEF (Instituto Nacional de Educación Física) y técnica de deportes del Ayuntamiento de Pineda de Mar (Barcelona). Ha realizado numerosos cursos de gestión deportiva en el centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat (Barcelona) y es juez y jurado de regatas. Ha sido campeona absoluta de España y ha ganado también tres copas de España, entre otros. Tiene los títulos de monitora de vela y capitán de yate. Ha sido propietaria de un gimnasio y es navegante en activo.

**Ramón Huertas** ha sido empresario del sector textil durante 12 años y es actualmente el único fabricante de patines a vela de madera, desde hace 18 años. Ha ganado dos Campeonatos de Cataluña absolutos, dos Subcampeonatos de Cataluña, seis Campeonatos de Cataluña por equipos con el Club Náutico El Masnou, varios Campeonatos de España de veteranos, subcampeón de la Copa de España absoluto y 1º en veteranos, entre otros. Es monitor de vela y ha sido secretario catalán de clase Patín. Tiene el título de juez y jurado nacional de regatas. Hace 30 años que navega en patín a vela.

**Joost Depoorter** estudió ingeniería industrial. Junto con su hermano tiene la velería Depoorter que se dedica a la fabricación de velas



para todo tipo de embarcaciones, entre ellas las de patín a vela. Ha navegado en vela ligera, windsurf y crucero. Es navegante en activo de patín desde 1969 y ha ganado numerosos campeonatos: cuatro de España y diez de Cataluña.

**Jaume Llobet** es ingeniero industrial y trabaja en la industria del software empresarial. Ha navegado en vaurien, 420, 470, Hobie Cat, windsurf y crucero. En patín a vela ha estado vinculado al comité técnico durante más de 15 años y ha sido tres veces Campeón de Europa, seis veces Campeón de Cataluña y ha ganado tres Copas de España. Sigue como navegante activo en patín a vela y crucero.

**Joan Comajuncosa** es ingeniero y empresario industrial. Ha navegado en Star, 470, windsurf y crucero. Entre otros, ha sido miembro de la junta directiva del Club Natación Barcelona y es presidente de honor de la ADIPAV y «Forjador de l'esport» de la Generalitat de Catalunya. Ha sido juez de regatas y es navegante en activo.

**Manuel Pedreira** es director técnico de la Escuela Municipal de Deportes Náuticos de Roses (Gerona) y miembro del Comité de Enseñanzas de la Real Federación Española de Vela. Entrenador de vela ligera, crucero y windsurf, oficial, árbitro y juez de regata nacionales, lleva más de 35 años como profesional de la vela. Ha sido director de escuelas privadas y centros de alto rendimiento públicos, entrenador del equipo olímpico español y subdirector de proyecto y director de competición de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. Es navegante en activo.